

LABORATORIO CUENTOS SOBRE LA PIEL

(CSP NIVEL II)



Duración: 8 horas

Precio: 84€ socios

112€ no socios

PROGRAMA

Curso para profundizar en la práctica de los Cuentos sobre la Piel y ofrecer recursos para llevar a cabo una sesión. Profundizar en la práctica de los Cuentos sobre la Piel y ofrecer recursos para llevar a cabo una sesión. Estimular la capacidad para escoger los cuentos más adecuados para cada edad, y compartir y enriquecerse de las experiencias que han vivido hasta ahora.

Dirigido a:

Alumnos/as que hayan cursado el nivel I de Cuentos sobre la Piel.

Objetivos:

- * Profundizar en los recursos prácticos ofrecidos en el nivel I.
- * Tomar conciencia del narrador que llevamos dentro.
- * Empezar a construir la seguridad y "las tablas" para enfrentarnos al público familiar.
- * Conectar con la Responsabilidad de qué y cómo comunicamos a las familias.

Capacidades y competencias que obtendrá el alumno:

- * Tener seguridad a enfrentarnos a la narración sea en una sesión entera o en un cuento sobre la piel en un momento concreto.
- * Obtener más recursos para narrar.
- * Saber estructurar y estructurarse una sesión de "Cuentos sobre la piel".
- * Poder adaptarse a cada demanda de los posibles contratantes.

Contenido:

- * Dinámica para recordar conceptos básicos del nivel I.
- * Recursos para contar "*Cuentos sobre la piel*" (a través de la simbología del cuento HUESITOS escrito por Elena Andrés).
- * Lugares donde tendrá cabida los Cuentos sobre la Piel (en una consulta del fisioterapeuta infantil, en una sesión de cuentos de una biblioteca..).
- * Estructura de una sesión de cuentos sobre la piel.
- * Distintas clases de sesiones dependiendo de las diferentes demandas y lugares donde vamos a narrar.
- * Trayectoria de cada alumna en el programa de Cuentos sobre la Piel.

Formadora

Elena Andrés

- Trabajadora social y Educadora en el ámbito de la Educación Especial y el Tiempo Libre dentro de la Escuela Pública.
- Quiromasajista
- Educadora de Masaje Infantil de IAIM-AEMI.
- Narradora y cuenta cuentos teatral desde el 1999, miembro de la ANIN (Asociación de Narradores y Narradoras).

